**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида №23**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАПедагогическим советомМДОУ д/с общеразвивающего вида № 23Протокол от «22» августа 2023 г. № \_1\_\_ | УТВЕРЖДЕНАЗаведующий МДОУ д/с общеразвивающего вида № 23\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Купцова М. Н.Приказ от «\_22\_\_» августа № \_\_52/д\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
| СОГЛАСОВАНАЗаседанием Совета родителейПротокол от «\_21\_\_» августа 2023 г. № \_4\_\_ |  |

**ПАСПОРТ**

**МИНИ – МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА»**

1. Наименование мини - музея «Русская изба»

2. Профиль музея: краеведческий, этнографический, познавательный

3. Форма организации: учебно-методическое подразделение МДОУ детский сад общеразвивающего вида №23.

4. Место расположения: групповая комната

5. Дата создания: 14.03.2005г.

6. Вместимость: 25 человек

7. Площадь экспозиции минимузея:12,5 м/кв ( при необходимости может быть задействована учебно-игровая зона группы – 30кв/м)

8. Оснащение:

- крупногабаритные динамические модели «Русская печь», «Колодец», «Люлька», «Плетень»,

- макет «Русская изба»;

- манекен в традиционном костюме Тульской губернии,

- предметы традиционного русского быта: этажерка, прялка, коклюшница, ухват, сундук, чугуны, крынки, кувшины, чугунный утюг, туески, корзины, шкатулки, самовар, столовая утварь;

- модели орудий крестьянского труда: серп, цеп, коса, топор, пила, коромысло, бадья, валек, рубель;

- коллекция тряпичных кукол-закруток;

- предметы традиционных видов рукоделия: самотканые половики, рушники, подзоры, белевское кружево, кружевные, вязанные, расшитые скатерти, дорожки, салфетки;

-выставочные полки, стенды, тумбы;

-технические средства: магнитофон, видеопроектор, ноутбук, фотоаппарат.

9. Ответственность за сохранность оснащения и экспонатов мини-музея: ответственность за сохранность оснащения и экспонатов мини-музея несет заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, основной воспитатель группы, который назначается приказом заведующей ДОУ.

 Для обновления экспозиции мини-музея (не реже 2-х раз в год), оформления тематических выставок, коллекций ( в соответствии с перспективно-тематическим планом музейной деятельности) может создаваться временная творческая группа из числа педагогов ДОУ и родителей в составе не менее трех человек. Состав творческой группы педагогического совета.

10. Сведения о проводимых мероприятиях:

- экскурсионные занятия – 2 раза в год во всех возрастных группах;

- посиделки в русской избе – 1 раз в месяц во всех возрастных группах;

- фольклорные праздники кружка «Дошкольный фольклор с Тульской гармонью» - 2 раза в год в старшей и подготовительной группах;

- беседы краеведческого содержание с использованием экспонатов мини-музея – 2раза в месяц во всех возрастных группах;

- занятия по краеведению с использованием методов музейной педагогики, наглядных материалов – экспонатов мини-музея - во всех возрастных группах, в соответствии с содержанием рабочей образовательной программы «Люби и знай родной край» Н.Н.Грачевой

-сюжетно-дидактические игры, игры-драматизации по мотивам русских народных сказок - во всех возрастных группах в соответствии с планом воспитателя.

**Расписание музейной деятельности**

*(приложение к паспорту мини-музея «Русская изба»)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа  | Комбинированная группа |
| Обзорные и тематические экскурсии | Сентябрь, 3нед. четверг, 15.30-15.45 | Сентябрь, 2нед. четверг, 15.30-15.50 Декабрь, 2нед. четверг, 15.30-15.50 | Сентябрь, 3нед. четверг, 15.30-15.55 Декабрь, 3нед. четверг, 15.30-15.55Апрель, 3нед. четверг, 15.30-15.55 | Сентябрь, 4нед. четверг, 15.30-16.00 Декабрь, 4нед. четверг, 15.30-16.00Апрель, 4нед. четверг, 15.30-16.00 | Сентябрь, 4нед. четверг, 15.30-16.00 Декабрь, 4нед. четверг, 15.30-16.00Апрель, 4нед. четверг, 15.30-16.00 |
| Совместная деятельность в ходе режимных моментов | Еженедельно, в соответствии с циклограммой образовательной деятельности по 5-10мин | Еженедельно, в соответствии с циклограммой обра-зовательной деятельности по 10-25мин | Еженедельно, в соот-ветствии с циклограммой обра-зовательной деятельности по 15-20мин | Еженедельно, в соот-ветствии с циклограммой обра-зовательной деятельности по 20-25мин | Еженедельно, в соот-ветствии с циклограммой обра-зовательной деятельности по 20-25мин |
| Посиделки в русской избе  | 1нед. мес., четверг, 15.30 | 2нед. мес., четверг, 15.30 | 3нед. мес., четверг, 15.30 | 4нед. мес., четверг, 15.30 | 4нед. мес., четверг, 15.30 |
| Фольклорные праздники |  |  | Январь, 2нед., 15.30Март, 2нед., 15.30 | Январь, 2нед., 15.30Март, 2нед., 15.30 | Январь, 2нед., 15.30Март, 2нед., 15.30 |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ

1. Экскурсии, просветительская работа.

2.  Театрализованные досуги.

3. Мастер-классы, семинары.

4. Обмен опытом.

5. Работа с родителями.

6. Пополнение музея экспонатами.

7. Составление альбома участников создания мини-музея и каталога экспонатов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **содержание** | **задачи** | **участники** |
| **сентябрь** | Знакомство с народным костюмом (подготовительные группы) | Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народного костюма, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, учить сравнивать и анализировать.Знакомить детей с историей народного костюма и его элементами. | Руководитель мини-музея, воспитатели, дети. |
| **октябрь** | «В сказке ложь, да в ней намёк…» - театрализованный досуг для детей средних и старших групп. | Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.Прививать любовь к обычаям, обрядам и традициям наших  предков. | Руководитель мини-музея, воспитатели, дети. |
| **ноябрь** | Театрализованный досуг по ознакомлению детей с игровой народной куклой «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях кукла сидит, во все стороны глядит» (подготовительные группы). | Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы.На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству. | Руководитель мини-музея, воспитатели, дети. |
| **декабрь** | «Всему можно научиться – важно не лениться» - мастер-класс для детей детского сада по изготовлению обереговой куклы «Рождественский ангел» (подготовительные группы). | Формировать знания, умения, практи-ческие навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства. | Руководитель мини-музея, дети. |
| **январь** | «Глаза страшатся, а руки делают» - мастер-класс для воспитателей и родителей по изготовлению обрядовой куклы «Домашняя Маслени-ца». | Формировать знания, умения, практи-ческие навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства.Способствовать совместному творчеству детей и родителей. | Руководитель мини-музея,воспитатели, родители, дети. |
| **февраль** | Театрализованный досуг по ознакомлению детей с обря-довыми куклами на Руси «В гостях у Марьи Искусницы» | Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы.На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству. | Руководитель мини-музея,Воспитатели, дети. |
| **март** | «Игрушечных дел мастера» - мастер-класс  на выставке детского творчества «Наде-жда» по изготовлению обрядовых тряпичных кукол «Веснянка», «Птичка». | Формировать знания, умения, практи-ческие навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства. | Руководитель мини-музея, дети, взрослые. |
| **март** | Экспозиция работ «Нетрудное дело, да не всякому даётся» на выставке детского творчества «Надежда». | Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества. | Руководитель мини-музея. |
| **апрель** | Театрализованный досуг «Берегиня»  по ознакомлению детей с обереговыми куклами на Руси.  | Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы.На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству. | Руководитель мини-музея, воспитатели, дети. |
| **май** | Анкетирование родителей старших и подготовительных групп. | Отслеживание мнения родителей по данному направлению работы | Руководитель мини-музея, воспитатели, родители. |
| **май** | 18 мая – Международный день музеев. Экскурсия в музей кукол для детей средних и старших групп. | Содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа. | Руководитель мини-музея, воспитатели, дети. |

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- подбор художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;

- пополнение альбома и каталога музея;

- мастер-классы для воспитателей и родителей;

- индивидуальная работа с детьми по изготовлению тряпичной куклы;

- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ МДОУ № 23

1. Какие музеи расположены в непосредственной близости от Вашего дома? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В каком из музеев Вы нашли время побывать с ребёнком? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как Вы могли бы объяснить своему ребёнку, для чего существуют музеи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Можете ли Вы рассказать историю вашей улицы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Есть ли в Вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Какие формы взаимодействия семьи и детского сада Вы считаете наиболее эффективными? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Приведёт ли сотрудничество семьи и дошкольного учреждения к развитию интереса к историческому прошлому своей Родины и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Есть ли в Вашем доме какая-нибудь коллекция?