

Опыт работы на тему:
**«Развитие коммуникативных
способностей средствами
театрализованной деятельности»**

**Ванюшиной Натальи
Евгеньевны, воспитателя**

**Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего
вида № 23**



*«Единственная настоящая роскошь –
это роскошь человеческого общения!»*

(Антуан де Сент Экзюпери)



Цель: развитие коммуникативных способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности

Задачи:

- познакомить детей с различного рода театрами;
- помочь детям поэтапно освоить виды творчества по возрастным группам;
- совершенствовать артистические навыки детей: интонационная выразительность речи, эмоциональность;
- формировать коммуникативные навыки: обогащать словарный запас, совершенствовать диалогическую речь, совершенствовать выразительность речи;
- работать над речевым развитием детей: развитие вербальной и невербальной речи;
- развивать коллективные действия и взаимодействия;
- пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- повышение компетенции родителей в использовании театрализованной деятельности в условиях семейного воспитания.

Перспективно - тематический план театрализованной деятельности средней группы.

	Тема	Программное содержание	Материал
С е н т я б р ь	<p>Показ театра с детьми «Светофор» (по стихотворению С.Маршака» см. Т. Караманенко «Кук.театр-дошкольникам», с22).</p> <p>В.р. «Небылицы в лицах»(шуточный конференс в кукольном театре) см. Л. Фурмина «Развлечения в детском саду»ст.134).</p> <p>Игры, этюды.</p> <p>Этюды на развитие эмоциональной сферы: «Баба-Яга» «Фокус» (см.план-программу ст.228).</p> <p>Этюд с куклой-марионеткой «Кошка» (см.Дош.Вос. №6-98 стр. 129)</p>	<p>Учить выразительно читать стихи, сопровождать чтение показом .</p> <p>Воспитывать интерес к театрализованной деят-ти, познакомить с разговорным жанром-конференс, дать понятие, что артист, который ведет концерт называется «конференсье»; вос-ть чувство юмора.</p> <p>Развивать умение передавать мимикой и жестами гнев (удивление).</p> <p>Учить управлять куклой-марионеткой-ритмично покачивать вагой из стороны в сторону.</p>	<p>силуэты машин, светофора, кра., жел.,зелен.кружки.</p> <p>Ширма, кукла Лена и Гоша.</p> <p>Мягкая игрушка - кошка</p>

Формы и методы театрализованной деятельности

Режиссерские игры	Игры-драматизации	Театрализованное действие
<p>настольный кукольный театр игрушки;</p> <p>настольный конусный театр;</p> <p>плоскостной театр;</p> <p>бибабо;</p> <p>Пальчиковый;</p> <p>Перчаточный;</p> <p>теневого театр;</p> <p>магнитный</p>	<p>игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;</p> <p>ролевые диалоги на основе текста;</p> <p>разыгрывание небольших сценок</p> <p>инсценировка песен, сказок;</p> <p>игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки;</p> <p>этюды, пантомимы</p>	<p>праздники</p> <p>развлечения</p> <p>театрализованные постановки</p> <p>драматический спектакль</p> <p>спектакль на хореографической основе</p>

Формы и методы работы с детьми разного возраста

младший	средний	старший
<p>Игры-забавы: с мягкой игрушкой, куклой бибабо.</p> <p>Игры с магнитным театром.</p> <p>Настольный конусный театр.</p> <p>Игры-потешки.</p> <p>Песенки-сценки.</p> <p>Мини-пьески настольного театра.</p> <p>Простые этюды.</p>	<p>Многopersонажные театрализованные игры.</p> <p>Инсценировка с игрушкой, с куклой бибабо, пальчиковой куклой, теневой театр.</p> <p>Театрально-игровые этюды.</p> <p>Скороговорки, чистоговорки.</p> <p>Сценки по стихам и сказкам</p>	<p>Игры-импровизации с куклой бибабо, верховой куклой.</p> <p>Этюды.</p> <p>Пантомимы</p> <p>Драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Спектакли.</p> <p>театрализованные постановки.</p> <p>Спектакль на хореографической основе</p>

Этюд

- развивают умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жеста.
- обогащают словарь, развивают выразительность речи.



Кукловождение

Развивают:

- навыки театрализованной деятельности;
- диалогическую речь;
- интонационную выразительность речи;
- выразительность движений.



Театрализованные представления и инсценировки

- Ознакомление с художественными произведениями;
- Развитие связной речи;
- Эмоциональность;
- Творческая активность



Условия для театрализованной деятельности:

- «Театральный уголок»:
- различные виды театров: бибабо, теневой, настольные кукольные, настольные конусные, настольный театр мягкой игрушки, настольный вязаный театр, театр кукол с «живой рукой», пальчиковый, магнитный театр и др.
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: ширма, костюмы, элементы костюмов, маски.
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, афиши, касса, билеты, программки.
- картотеки этюдов, игр-драматизаций, упражнений на речевое дыхание и артикуляционной гимнастики,
- сценарии праздников и театрализованных представлений.



«Парад театров»



Работа по проекту «Семицветик»



Цели и задачи

Обогащение условий для социализации личности ребенка для разновозрастного общения воспитанников, развитие навыков общения с детьми более старшего возраста, воспитание желания заботиться о более младших.

Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Формы работы, перспективы

- Праздники
- Сборы
- Встреча друзей
- Шефская помощь младшим
- Игры, конкурсы
- Организация и проведение конкурсной игры «Счастливый случай», по теме «Мои любимые мультики»

Эффективность работы по развитию коммуникативных навыков средствами театрализованной деятельности

Критерии:

- Навыки кукловождения
- Выразительность речи, дикция;
- Выразительность мимики и жестов;
- Умение свободно, раскрепощённо держаться на публике
- Положительное взаимодействие между детьми

Работа с родителями

- Родительские собрания
- Консультации
- Оформление родительского уголка
- Сотрудничество при организации праздников и театрализованных представлений
- Реализация проекта «Парад театров»

***Благодарю за
внимание!***